AMICS DELS
MUSEUS DE
CATALUNYA

# 75 anys col·laborant amb els museus de Catalunya

## reconeixements i premis

· Creu de Sant Jordi.
· Medalla d'Honor de la Reial Academia de Bellas Artes de San Fernando.
· Medalla de Bronze de la Diputació de Barcelona.
· Medalla d'Or de l'Ajuntament de Barcelona.
· Corbata de la Orden Civil de Alfonso X, el Sabio.

75 ANYS
1933-21

# qui som?

Amics dels Museus de Catalunya és una associació cultural, fundada l'any 1933, que té la voluntat d'agrupar totes aquelles persones entusiastes i sensibles a l'art i a la cultura.
Som membres fundadors de la Federació Mundial d'Amics dels Museus, promotors de la Federació Espanyola d'Amics dels Museus i a l'actualitat presidim la nova Federació Catalana d'Amics dels Museus.

# què fem?

Realitzem una extensa gamma d'activitats destinades a promoure i difondre la cultura mitjançant la col·laboració amb museus i altres institucions. Visitem les exposicions més rellevants, oferim cicles de conferències i seminaris amb els millors especialistes i professors universitaris, visitem el patrimoni cultural de Catalunya, i organitzem viatges culturals arreu d'Espanya, d'Europa i la resta del món.

# què oferim als socis?

· Carnet d'Amic
· Programa d'activitats trimestral
· Visites comentades a museus i exposicions temporals de Barcelona amb monitors especialitzats
· Viatges realitzats a mida
· Preus especials en cursos, sortides i viatges
· Participació activa en les nostres activitats
· Visites privades a institucions culturals que han format part de la història de Catalunya
· Col·laboració amb institucions culturals, socials i cíviques de Barcelona
· Participació en els actes més rellevants d'arreu de Catalunya
· Organització de trobades entre socis després d'un viatge
· Preus especials en entitats del món de la cultura, les arts escèniques i la música
· Butlletí amb les exposicions més importants del món

# quotes anuals

**Amics:** 120 €/any
**Amic familiar:** 175 €/any
**Jove (menor 26 anys):** 75 €/any
**Amic protector:** 210 €/any
**Amic benefactor:** 310 €/any
**Amic corporatiu:** 610 €/any

# fes-te soci d'amics dels museus de catalunya i gaudiràs d'avantatges:

## palau de la música

40% de descompte en els concerts dels cicles musicals següents:

· Primer Palau
· Simfònics al Palau
· Diumenges al Palau
· Cobla, cor i dansa
· ONCA
· Orgue
· Cambra coral
· Cambra al Petit Palau

És possible adquirir **dues entrades** amb el descompte per a cada concert presentant el carnet de soci d'AMC. Per informar-se de la programació, dates i horaris, caldrà consultar la cartellera o bé trucar al telèfon del Palau de la Música: 93 2957200.

Els socis també podran gaudir, segons la disponibilitat, de descompte en les visites guiades arquitectòniques del Palau de la Música: Preu especial de 5€ / persona (preu general per al públic: 8€).

## l'auditori de barcelona

Per els concerts de l'Orquestra de Barcelona.

· 10% a les entrades dels concerts, es possible adquirir dues entrades presentant el carnet d'AMC.
· 25% si es compren entrades de grup amb la possibilitat d'organitzar una visita prèvia a l'Auditori.

## entrada gratuïta o descomptes en els següents museus:

· Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
· Museu d'Història de Catalunya
· Cosmocaixa
· Caixaforum
· Casa Museu Duran Camps
· Fundació Joan Miró
· Fundació Antoni Tàpies: 4,80 euros, entrada a les exposicions
· Fundació Fran Daurel

## HORARI DE SECRETARIA

**De dilluns a divendres de 16.00 h a 19.00 h**

## FORMES DE PAGAMENT DE LES ACTIVITATS

- Secretaria d'AMC: pagament en efectiu, xec o targeta VISA.
- Transferència bancària al número de compte: 2100 0819 36 0200442448, indicant nom, cognom i activitat (cal trucar al tel. 93 3014379 per fer la reserva de l'activitat).
- Càrrec al número de compte on estigui domiciliada la quota (cal trucar al tel. 93 3014379 per fer la reserva de l'activitat).

## CONDICIONS GENERALS PER A LA CANCEL·LACIÓ D'UNA ACTIVITAT D'AMC

**Activitats d'AMC (conferències, cursos, actes...)**

Es retornarà els diners si s'avisa amb prou antelació.

**Sortides culturals**

Entre trenta i vint-i-un dies: pèrdua del 25% de l'import total
Entre vint i vuit dies: pèrdua del 50% de l'import total
Entre set i dos dies: pèrdua del 80% de l'import total
Menys de dos dies: pèrdua del 100% de l'import total
En el cas que hi hagi llista d'espera en el moment de la cancel·lació, si la plaça vacant és ocupada per una altra persona, es procurarà retornar l'import íntegrament.
Els pagaments s'hauran de fer amb un mínim de 15 dies d'antelació, d'aquesta manera la Secretaria pot confirmar la sorti

**Viatges culturals**

- La reserva d'un viatge serà ferma quan el client hagi satisfet la paga i senyal (60% de l'import total) el dia que marqui AMC. La resta de l'import es farà efectiva en la data que s'indiqui en el viatge.
- La realització del viatge queda condicionada a l'existència d'un mínim de persones inscrites indicat per l'agència de viatges. En cas que no s'arribi a aquest mínim, l'entitat es reserva el dret d'anul·lar el viatge.
- Les despeses d'anul·lació d'un viatge, amb justificació prèvia per part del soci, dependran del contracte realitzat amb l'agència de viatges.
- El soci té l'obligació, durant el viatge, de portar el DNI i també, en cas que sigui necessari, el passaport i l'assegurança mèdica pròpia.
- AMC no es fa responsable d'assumir el suplement d'habitació individual en cas que un soci que compartia habitació amb un altre es doni de baixa.
- Es recomana que tots els socis es facin una assegurança de cancel·lació. La secretaria us en proporcionarà informació per a cada viatge.
- En cas de cancel·lació d'un viatge, hi haurà 60  de despeses no recuperables.

# sumari


**Actes**
· Junts per fer els museus. Doctor Francesc Fontbona 8
· Cent anys de museus. Reportatge 9
· Sopar - Clausura 75è aniversari 10

**Amics-Amics**
· L' Art i la Música: La simfonia Praga de Mozart 11
· El documental del trimestre: I am from Nowhere (no sóc d'enlloc) 12

**Cicles de conferències**
· L'art del segle XVI: entre la crisi i l'esplendor 13
· Dones. Literatura i mecenatge artístic 14
· Rutes any Rodoreda 15

**Visites a museus i exposicions** 16
· Bellesa sublim. Tresors del Renaixement de la ciutat de Prato
· Alphonse Mucha (1860-1939). Seducció, modernitat i utopia
· El Carib precolombí. Fra Ramon Pané i l'univers dels taïns
· Ródtxenko. Artista total
· 1970-2001. Fundació Suñol
· Juli González

**Visites especials**
· Mercabarna. Mercat Central de Fruites i Hortalisses 17
· Edifici Fòrum. Un nou recinte museístic a la ciutat 18

**Sortides culturals**
· El Romanyà de Mercè Rodoreda i altres encants del Baix Empordà 20
· Santa Maria de Mataró i el Museu Cusí de Farmàcia 21

**Rutes catalanes**
· El romànic del Rosselló 22

**Viatges culturals** 25

**Porta'ns un amic** 27

actes

# JUNTS PER FER ELS MUSEUS. DOCTOR FRANCESC FONTBONA

## Dijous 25 de setembre de 2008

Amb motiu del centenari de la Junta de Museus i del 75è aniversari d'Amics dels Museus de Catalunya els convidem a gaudir de la conferència que, sota el títol *Junts per fer els museus*, pronunciarà Francesc Fontbona, doctor en Història Moderna per la Universitat de Barcelona.

Després de la conferència, i de manera lliure, podran visitar la mostra *Fent museus, fent país. Cent anys de la Junta de Museus*, exposada al Palau Moja de Barcelona. En ella veuran resumida la història dels nostres museus, en la qual Amics dels Museus de Catalunya hi ha tingut un paper especial.

**HORARI I LLOC**
19 h. Saló Vigatà del Palau Moja
Carrer Portaferrisa, 1

**GRATUÏT PER ALS SOCIS**
És imprescindible fer la reserva al tel. 93 3014379

**COL·LABORACIÓ**

actes

# CENT ANYS DE MUSEUS. REPORTATGE

## Dimecres 29 d'octubre de 2008

Dins del marc de col·laboració entre la Junta de Museus i Amics dels Museus de Catalunya, el subdirector general de Museus de la Generalitat de Catalunya, Daniel Solé i Lladós, ens introduirà al documental de la Junta de Museus.

A través d'aquest treball coneixerem la trajectòria dels museus catalans, un segle després del seu naixement. Un camí marcat pels esdeveniments polítics i per una ferma voluntat d'afirmació de la identitat catalana.

**HORARI I LLOC**
19 h. Saló Vigatà del Palau Moja
Carrer Portaferrisa, 1

**GRATUÏT PER ALS SOCIS**
És imprescindible fer la reserva al tel. 93 3014379

**COL·LABORACIÓ**

100 FENT MUSEUS FENT PAÍS

**Inscripcions i informació**

AMC, Palau de la Virreina, La Rambla, 99, tel. 93 3014379, de dilluns a divendres de 16 a 19 h, amics@amicsdelsmuseus.org www.amicsdelsmuseus.org

# SOPAR - CLAUSURA DEL 75è ANIVERSARI

## Dimecres 3 de desembre de 2008

Per acomiadar el 75è aniversari d'Amics dels Museus de Catalunya hem organitzat un sopar a l'Hotel Avenida Palace, on esperem celebrar-ho tots plegats.

Ha estat un any molt especial per tots nosaltres i sempre en conservarem un gran record. Sense el seu suport i participació no s'hagués pogut fer realitat.

Ens agradaria brindar amb tots vostès per desitjar-los bones festes, i que per molts anys conservem la mateixa il·lusió i entusiasme per gaudir de l'art i la cultura.

**HORARI I LLOC**
21 h. Hotel Avenida Palace ****
Gran Via de les Corts Catalanes, 605-607

**PREU**
(Data límit de pagament, dilluns 10 de novembre)
Socis: 75€
No socis: 90€

És imprescindible fer la reserva al tel. 93 3014379

**COL·LABORACIÓ**

Avenida Palace
BARCELONA
****
Deluxe Collection

amics-amics

# L'ART I LA MÚSICA: LA SIMFONIA PRAGA DE MOZART

## Dissabte 8 de novembre de 2008

Giovanni Antonini, fundador i director d'Il Giardino Armonico i una de les figures actuals més destacades de la interpretació amb criteris historicistes, es posarà al capdavant de l'OBC per apropar-nos al món sempre captivador del classicisme vienès, representat per Mozart i Haydn. També s'ha inclòs al programa una obra de Kraus, l'anomenat Mozart suec.

*Intèrprets:*
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)
Director: Giovanni Antonini
Piano: Dejan Lazic

*Obres:*
HYDN: Simfonia núm. 99 en mi bemoll major
HYDN: Concert per a piano i orquestra en re major
KRAUS: Olímpia. Obertura
MOZART: Simfonia núm. 38, KV 504, Praga

**HORARI I LLOC**
(Reservades 25 persones, entrades a platea)
19 h. L'Auditori, carrer Lepant, 150.
Sala 1 Pau Casals

**COL·LABORACIÓ**

L'Auditori

**PREU**
(Data límit de pagament, dilluns 13 d'octubre)
Socis: 35€
No socis: 45€
És imprescindible fer la reserva al tel. 93 3014379

**Les entrades es podran recollir el mateix dia de la funció a l'entrada de la Sala Simfònica. És necessari portar el DNI i el carnet de soci d'AMC.**

**Inscripcions i informació**

AMC, Palau de la Virreina, La Rambla, 99, tel. 93 3014379, de dilluns a divendres de 16 a 19 h, amics@amicsdelsmuseus.org www.amicsdelsmuseus.org

amics-amics

# DOCUMENTAL DEL TRIMESTRE. I am from nowhere (No sóc d'enlloc)

## Dimecres 12 de novembre de 2008

Andy Warhol acostumava a respondre "no sóc d'enlloc" quan li preguntaven sobre els seus orígens. Aquest "enlloc" és Miková, un poblet de 150 habitants a l'est d'Eslovàquia on vivia la seva mare abans d'emigrar als Estats Units, l'any 1921. Des de 1952, nombrosos equips de televisió van començar a envair el poblet. Volien investigar les arrels de Warhol, però es van trobar amb una cosa ben curiosa: de sobte, tothom va començar a declarar-se parent de l'artista i van començar a aparèixer suposats cosins i familiars de tota mena. Tothom volia ser entrevistat, tothom volia ser famós. "Tinc ganes de sortir a la tele perquè així potser algú m'envejarà per ser tan famosa a causa del meu cosí, Andy Warhol", diu una senyora del poble.

**Títol original:** *I am from Nowhere*
**Direcció:** Georg Misch
**Guió:** Georg Misch i Silvia Beck
**Producció:** Navigator Film, Hanfgarn & Ufer Filmproduktion, World Wide Pictures, BBC, Slovenská Televízia, ZDF/Arte amb el suport de Filmfonds Wien
**Producció delegada:** Johannes Rosenberger
**Coproductors:** Gunter Hanfgarn, Martin Rosenbaum
**Direcció de fotografia:** Silvia Beck
**Edició:** Michael Palm
**So:** Marian Gregorovic, Rudolf Potancok
**Música:** Mikhail Alperin
**Versió original en anglès i eslovac subtitulada en català.**
**Àustria (2002), 80 min.**

**HORARI I LLOC**
11 h. Cinemes Verdi Park, sala B, carrer Torrijos, 49

**PREU**
(data límit de pagament, dimecres 22 d'octubre)
Socis: 6€
No socis: 10€

**COL·LABORACIÓ**

VERDI parallel 40

El pagament NO es podrà fer per càrrec a compte.

cicles de conferències

# L'ART DEL S.XVI: ENTRE LA CRISI I L'ESPLENDOR

A càrrec de la doctora Carme Narváez, professora del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona.

L'important canvi que patiren les arts a Itàlia com a conseqüència de la difusió de l'ideari humanista va tenir el seu punt d'expressió més àlgid durant els primers anys del segle XVI. Va ser en aquest moment quan les produccions de Leonardo, Miquel Àngel i Rafael arribaren al nivell de perfecció tan llargament desitjat pels primers artistes del Renaixement italià. Aquesta perfecció, tanmateix, portaria els imitadors i seguidors d'aquests artistes a forçar els models fins a allunyar-los del classicisme que els havia inspirat en un principi, introduint un amanerament que ha estat catalogat amb el terme "Manierisme". El curs que presentem es proposa analitzar aquestes fluctuacions entre Classicisme i Manierisme al llarg del segle XVI, dedicant també una especial atenció a la manera com aquests models s'implantaren a l'art hispànic.

**Dimecres 29 d'octubre**
ARQUITECTURA: RUPTURISTES I CLASSICISTES

**Dimecres 5 de novembre**
L'ESCULTURA DE MIQUEL ÀNGEL

**Dimecres 12 de novembre**
EL MANIERISME PICTÒRIC A ITÀLIA

**Dimecres 19 de novembre**
MANIERISTES I CLASSICISTES A ESPANYA: DE JUAN DE HERRERA A EL GRECO

**HORARI I LLOC**
(Places limitades)
18 h. Cercle del Liceu, La Rambla, 65

**PREU**
(Data límit, dimecres 1 d'ctubre)
Socis: 45€
No socis: 60€

**ORGANITZACIÓ**
AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA

**COL·LABORACIÓ**
Círculo del Liceo

**Inscripcions i informació**

AMC, Palau de la Virreina, La Rambla, 99, tel. 93 3014379, de dilluns a divendres de 16 a 19 h, amics@amicsdelsmuseus.org www.amicsdelsmuseus.org

# cicles de conferències

## Dones. Literatura i mecenatge artístic.

Dijous 16 d'octubre. *Mercè Rodoreda i els contes de l'exili.*
A part dels contes que Mercè Rodoreda escrigué durant els seu exili, inclosos dins el volum *Vint-i-dos contes* (1958), es parlarà també de la seva producció anterior. Sens descobrirà, doncs, l'autora d'Aloma, la "moderna de Barcelona", la dona que volia ser una escriptora total: narradora, periodista… I, també, l'escriptora posterior a 1962, any de publicació de *La plaça del Diamant*. Sense oblidar el temps en què va viure i la persona que hi havia rere les novel·les, la Mercè Rodoreda a qui Marta Pessarrodona va tenir la sort de conèixer.
**Marta Pessarrodona**

Dijous 23 d'octubre. *Germana de Foix.*
La figura de Germana de Foix última reina d'Aragó injustament sol ocupar poques línies en els llibres d'història. A la mort de Ferran el Catòlic, amb qui estava casada sense descendència, va contraure segones núpcies amb el marcgravi Brandemburg i, també viuda d'aquest segon, s'uní amb el Duc Calabria, el seu últim espòs. Virreina de València, va contribuir en la fundació del monestir de San Miguel de los Reyes, on descansen les seves despulles.
**Carmen Güell**

Dijous 30 d'octubre. *La marquesa de Pompadour.*
Jeanne Antoinette Poisson, més tard marquesa de Pompadour, es va convertir en la primera amant burgesa d'un rei de França. Dona cultivada i amant de l'art impulsà la Manufactura Reial de Porcellana de Sèvres, dirigí i inspeccionà les remodelacions dels *Appartements du Roi*, i donà nom al famós estil *Pompadour* (última etapa del Rococó).En definitiva, una dona il·lustrada i influent que brillà amb llum pròpia en un món fins ara estrictament reservat als homes.
**Agueda Viñamata**

Dijous 6 de novembre. *Isabel de Farnesio.*
Aquest personatge va tenir tants defensors com retractors, tot i no procedir d'una família europea important, la seva tenacitat i ambició política la van convertir amb una dona molt poderosa.
**Ponent per confirmar**

**HORARI I LLOC**
(Places limitades)
18 h. Cercle del Liceu, La Rambla, 65

**PREU**
(Data límit, dilluns 29 de setembre)
Socis: 45€
No socis: 60€

**ORGANITZACIÓ**

AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA

**COL·LABORACIÓ**

Cercle del Liceu

L'Any Rodoreda és una iniciativa de la Fundació Mercè Rodoreda (Institut d'Estudis Catalans), la Institució de les Lletres Catalanes i l'Institut Ramon Llull.

FUNDACIÓ MERCÈ RODOREDA

# RUTES ANY RODOREDA

El secret per comprendre el conjunt de l'obra de Mercè Rodoreda és entendre la trajectòria vital i el context històric de l'autora. Per què fracassa en l'amor Colometa a *La Plaça del Diamant?* Quin valor mític té el jardí de *Mirall trencat?* On neix la recurrència a les metàfores de flors? La infantesa, la dona, la guerra, els coloms, els infinits sentits dels objectes quotidians.
A través d'aquestes tres rutes literàries trobarem resposta a aquestes preguntes tot recorrent els principals llocs on va viure Mercè Rodoreda, autèntics escenaris de novel·les com *Aloma, La plaça del Diamant, El carrer de les Camèlies i Mirall trencat.*

El bloc de **tres rutes literàries (1, 2 i 3)** són:

**RUTA LITERÀRIA 1:**
Títol: ***SANT GERVASI I ELS JARDINS DAURATS DE LA INFANTESA***
Punt de trobada: 11 h, Carrer Balmes cantonada amb Plaça Corint. Davant la parada de FFCC Padua

**RUTA LITERÀRIA 2:**
Títol: ***GUERRA, EXILI I POSTGUERRA. LA PLAÇA DEL DIAMANT I ELS TESTIMONIS DE LA TRAGEDIA***
Punt de trobada: 11 h, Pg. de Gràcia, 132. Jardinets Salvador Espriu. Davant de l'Hotel Casa Fuster

**RUTA LITERÀRIA 3:**
Títol: ***L'EMPREMTA D'UNA ESCRIPTORA UNIVERSAL AL COR DE LA BARCELONA LITERÀRIA***
Punt de trobada: 11 h, Plaça Catalunya. Davant del monument a Francesc Macià

L'activitat consisteix en un bloc **de tres rutes literàries** que es proposen per:

☐ OPCIÓ A: dimarts 28 octubre: ruta 1
dimarts 11 novembre: ruta 2
dimarts 18 novembre: ruta 3

☐ OPCIÓ B: dijous 30 octubre: ruta 1
dijous 6 novembre: ruta 2
dijous 20 novembre: ruta 3

☐ OPCIÓ C: dissabte 8 novembre: ruta 1
dissabte 15 de novembre: ruta 2
dissabte 29 novembre: ruta 3

**S'HA DE TRIAR UNA DE LES OPCIONS ESMENTADES.**

**PREU per OPCIÓ (que inclou el bloc de tres rutes literàries):**
(data límit, dimarts 14 d'octubre)
Socis: 40€ / No socis: 55€

**COL·LABORACIÓ**

FVNDACIÓ MERCÈ RODOREDA
1908-2008
ANY RODOREDA

**Inscripcions i informació**

AMC, Palau de la Virreina, La Rambla, 99, tel. 93 3014379, de dilluns a divendres de 16 a 19 h, amics@amicsdelsmuseus.org www.amicsdelsmuseus.org

# visites a museus i exposicions

**Exposició: BELLESA SUBLIM. TRESORS DEL RENAIXEMENT DE LA CIUTAT DE PRATO**
Prato, situada a la regió de la Toscana, és una de les ciutats italianes on més va arrelar el Renaixement. Artistes com Donatello i Filippo Lippi van participar en el programa decoratiu de la seva magnífica catedral. Lloc de peregrinació d'un gran nombre d'artistes, focus d'una important vida corporativa i d'una vastíssima riquesa cultural, Prato fou una important rival de Florència, la ciutat on va néixer el Renaixement italià i europeu.
**Lloc:** CaixaForum. Avinguda Marquès de Comillas, 6-8, tel. 934768600. www.fundacio.lacaixa.es

· **Setembre**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Dimarts 16 | | | | ☐ 12.30 h |
| Dimecres 17 | | | ☐ 12 h | ☐ 12.30 h |
| Dijous 18 | ☐ 10.30 h | | ☐ 12 h | |
| Dissabte 20 | | ☐ 11 h | ☐ 12 h | |

**Exposició: ALPHONSE MUCHA (1860-1939). SEDUCCIÓ, MODERNITAT I UTOPIA**
Alphonse Mucha fou un dels artistes més coneguts del seu temps, divulgador de l'Art Noveau, pioner en l'aplicació de l'art a la publicitat i, sobretot, un dels pares del disseny gràfic modern. Els seus cartells i pintures causaren admiració a París i foren imitats per artistes de tot el món. Les seves elaborades composicions posen en joc elements teatrals i al·legòrics, i creen una atmosfera de misteri molt propera a la poètica simbolista.
**Lloc:** CaixaForum. Avinguda Marquès de Comillas, 6-8, tel. 934768600. www.fundacio.lacaixa.es

· **Octubre**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Dimarts 7 | | | | ☐ 12.30 h |
| Dijous 9 | | ☐ 10.30 h | ☐ 12 h | |
| Dissabte 11 | ☐ 10 h | | ☐ 12 h | |
| Dimecres 15 | | ☐ 10.30 h | ☐ 12 h | |

**Exposició: EL CARIB PRECOLOMBÍ. FRA RAMON PANÉ I L'UNIVERS DELS TAÏNS**
Els mites, les creences i els costums dels taïns poden ser descoberts en aquesta mostra, que inclou 56 peces procedents del British Museum de Londres, del Museu d'Amèrica de Madrid i de la col·lecció del mateix Museu Barbier-Mueller.
Es tracta d'una oportunitat única per conèixer l'obra i la vida de fra Ramon Pané, un religiós català que acompanyà Cristòfor Colom en el seu segon viatge, visqué amb els taïns, aprengué la seva llengua i escrigué un llibre molt valuós sobre la cultura d'aquest poble: *Relació de les antiguitats dels Indis.*
**Lloc:** Museu Barbier-Mueller d'art Precolombí. Carrer Montcada, 12-14, tel. 933104516. www.barbier-mueller.ch

· **Setembre**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dimarts 23 | | | ☐ 12.30 h |
| Dijous 25 | ☐ 10.30 h | ☐ 12 h | |
| Dissabte 27 | ☐ 10.30 h | ☐ 12 h | |

· **Octubre**

| | | |
|---|---|---|
| Dimecres 8 | ☐ 10.30 h | ☐ 12 h |

**(*) Preu no soci: 10 euros, preferencia als socis**

**IMPORTANT:**

És molt important que truqueu al **tel. 93 3014379**, de dilluns a divendres de 16.00 a 19.00 h, per reservar plaça o per anul·lar-la. Al matí, no es faran reserves. **Si el grup no arriba a un mínim de quinze inscrits, AMC es reserva el dret d'anul·lar la visita.**

## Exposició: RÓDTXENKO. ARTISTA TOTAL

Amb l'objectiu d'oferir una àmplia visió de la trajectòria artística d'Alexander Ródtxenko, la Pedrera acull una selecció de les obres més representatives de les diferents vessants de la seva investigació plàstica. Una producció polifacètica que, més enllà de la pintura, entrà al terreny de la fotografia, passant pel disseny, el dibuix i el fotomuntatge d'arrel dadaista.
**Lloc:** La Pedrera. Centre Cultural Caixa Catalunya. Carrer Provença, 261-265, tel. 902400973. www.obrasocial.caixacatalunya.es

**· Octubre**

| | | |
|---|---|---|
| Dijous 16 | ☐ 11 h | ☐ 12 h |
| Dissabte 18 | ☐ 11 h | ☐ 12 h |
| Dimarts 21 | | ☐ 12 h |

**· Novembre**

| | | |
|---|---|---|
| Dimecres 5 | ☐ 11 h | ☐ 12 h |

## Exposició: 1970-2001. FUNDACIÓ SUÑOL

La present exposició ofereix una visió molt representativa d'aquests últims anys del segle passat: l'època de l'anomenada transavantguarda italiana, el neoexpressionisme alemany, el *bad painting*, *l'arte povera, el minimal art* i la nova escultura britànica. L'amistat-complicitat que va néixer entre el col·leccionista Josep Suñol i la majoria dels artistes que destacaven en aquell moment, arran de la visita als seus tallers i de seguir-ne les trajectòries, fa que les obres que conformen aquesta mostra siguin un bon exemple del que va succeir en aquell període en el terreny de les arts plàstiques.
**Lloc:** Fundació Suñol. Passeig de Gràcia, 98, tel. 934961032. www.fundaciosunol.org

**· Novembre**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Dimarts 25 | | | ☐ 12.30 h | | |
| Dijous 27 | ☐ 10.30 h | ☐ 12 h | | | |
| Dissabte 29 | | | | ☐ 17 h | ☐ 18.30 h |

**· Desembre**

| | | |
|---|---|---|
| Dimecres 10 | ☐ 10.30 h | ☐ 12 h |

## Exposició: JULI GONZÁLEZ

El Museu Nacional d'Art de Catalunya organitza la primera exposició antològica que Barcelona dedica a aquest gran artista català, que desenvolupà la seva trajectòria artística a París i fou un dels escultors més destacats de les primeres avantguardes. La mostra presenta escultures en ferro originals, i també inclou dibuixos i arts de l'objecte -principalment joies- procedents de centres com el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía i l'Institut Valencià d'Art Modern, el Centre Pompidou i el mateix MNAC.
**Lloc:** MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya), Parc de Montjuïc, s/n, tel. 936220375 www.mnac.es

**· Novembre**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dimarts 4 | | | ☐ 12.30 h |
| Dijous 6 | ☐ 10.30 h | ☐ 12 h | |
| Dissabte 8 | ☐ 10.30 h | ☐ 12 h | |
| Dimecres 26 | ☐ 10.30 h | ☐ 12 h | |

## Inscripcions i informació

AMC, Palau de la Virreina, La Rambla, 99, tel. 93 3014379, de dilluns a divendres de 16 a 19 h, amics@amicsdelsmuseus.org www.amicsdelsmuseus.org

visites especials

# MERCABARNA. MERCAT CENTRAL DE FRUITES I HORTALISSES

Tradicionalment, els mercats majoristes d'alimentació de Barcelona estaven ubicats al centre de la ciutat i ocupaven diversos espais que avui estan destinats a importants usos cívics, culturals i lúdics: el Mercat del Born, el Parc Joan Miró, el Teatre Lliure, etc. El creixement social i urbanístic de Barcelona va fer que aquests mercats centrals comencessin a tenir problemes mediambientals, de capacitat i de comunicacions. Per aquesta raó van ser traslladats progressivament al recinte de Mercabarna.
*Mercados de Abastecimientos de Barcelona S.A.* (Mercabarna) és, des d'aleshores, la principal font de provisió d'aliments de la ciutat, l'autèntic punt de partida de tot el seu comerç. És la societat gestora de la Unitat Alimentària que concentra tots els mercats majoristes, així com nombroses firmes d'elaboració, comerç, distribució, importació i exportació de productes frescos i congelats. Els productes de Mercabarna arriben a tot Espanya i a molts països del món, però el seu àmbit d'influència més immediat abasta tot Catalunya, el nord del País Valencià, la franja d'Aragó, les Illes Balears, Andorra, el sud de França i el nord d'Itàlia. Actualment proveeix de productes frescos uns 10 milions de consumidors.
Aquest trimestre visitarem les seves instal·lacions i coneixerem de més a prop tant el seu funcionament intern com tot el personal que mobilitza dia rere dia.

Dimarts 16 de setembre
Dimecres 17 de setembre
Dimecres 1 d'octubre
Dimarts 7 d'octubre
Dimarts 18 de novembre

**HORARI I LLOC** (places limitades)
12 h. Porta principal Centre directiu, carrer Major, 76 de Mercabarna

**COM ARRIBAR-HI**
Autobús. Línia 109: des de la plaça de Sants o la plaça Espanya (parada Mercabarna)
Autobús. Línia 21: des de l'avinguda del Paral·lel (parada Mercabarna)

**GRATUÏT PELS SOCIS**
És imprescindible fer la reserva al tel. 93 3014379

**COL·LABORACIÓ**
mb mercabarna

visites especials

# EDIFICI FÒRUM. UN NOU RECINTE MUSEÍSTIC A LA CIUTAT

L'Edifici Fòrum s'ha convertit en una de les imatges més significatives i singulars de Barcelona. És una construcció triangular de 180 metres de costat i 25 metres d'alçada, concebut i projectat per l'equip suís Herzog & De Meuron. Entre els seus atractius principals en destaca la part superior, suspesa de la macroestructura triangular que cobreix la plaça i que es recolza alhora sobre 17 pilars. D'ella pengen el sostre de l'auditori i la sala d'exposicions, on visitarem dues mostres permanents que ens oferiran una visió inèdita i del tot original de Barcelona.

La primera, *Barcelona sensacions*, repassa el tarannà de la ciutat: els seus habitants, els seus visitants, els seus trets identificadors més característics i, alhora, els seus racons més desconeguts. En definitiva, un recorregut que ens dóna arguments per experimentar les sensacions que ens evoca la capital catalana.

Al seu costat, *Barcelona projectes* ens ajudarà també a comprendre -a través de plànols, maquetes i projeccions- com s'ha construït la ciutat a través dels segles, quin és el seu estat actual i quines són les seves perspectives de creixement i evolució.

Dissabte 18 d'octubre
Dimecres 29 d'octubre
Dijous 30 d'octubre

Dimarts 11 de novembre
Dijous 13 de novembre

**HORARI I LLOC**
11 h. Edifici Fòrum. Rambla Prim, 2-4

**COM ARRIBAR**
Metro: L4 parada Maresme-Fòrum
Tramvia: T4 parada Fòrum
Autobús: línies 7, 41 i 43

**GRATUÏT PELS SOCIS**
És imprescindible fer la reserva al tel. 93 3014379

**COL·LABORACIÓ**
EDIFICIFÒRUM BARCELONA

**Inscripcions i informació**

AMC, Palau de la Virreina, La Rambla, 99, tel. 93 3014379, de dilluns a divendres de 16 a 19 h, amics@amicsdelsmuseus.org www.amicsdelsmuseus.org

sortida cultural

# EL ROMANYÀ DE MERCÈ RODOREDA I ALTRES ENCANTS DEL BAIX EMPORDÀ

## Dimecres 22 i dissabte 25 d'octubre de 2008

Sortirem de Barcelona en direcció a la comarca del Baix Empordà, on visitarem el monestir de Sant Feliu de Guíxols. Fundada al segle IX per l'orde dels benedictins i integrada dins d'una extensa fortificació medieval, aquesta construcció és la més antiga de la zona i la que combina d'una manera més sàvia i harmònica motius arquitectònics d'època preromànica amb els del barroc més tardà.
A continuació ens aproparem a la coneguda Cova d'en Daina, sens dubte un dels dòlmens més importants conservats en terres catalanes. La disposició de les seves lloses de granit, configurant una galeria en forma d'"U", és el que ha dut als entesos a datar-lo del 2700 al 2200 aC., aproximadament.
Acabada la visita anirem fins al poble de Romanyà de la Selva per resseguir l'anomenada Ruta de Mercè Rodoreda, un itinerari literari que ens permetrà descobrir els estrets lligams que la popular autora mantingué des de la seva joventut amb l'Empordà. Al llarg d'aquest recorregut passejarem pels llocs més significatius d'aquesta localitat i alhora principals escenaris de les seves darreres novel·les: l'església, la rectoria, El Refugi i l'hostal, la casa "El Senyal Vell", el mirador de les Mirandes i la casa de Mercè Rodoreda, entre d'altres.
A la tarda descobrirem l'ambient medieval del conjunt monumental del nucli antic de Castell d'Aro, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional per la Generalitat de Catalunya l'any 1996. El recorregut finalitzarà amb la visita del Museu de la Nina, que conté un fons de més de 350 nines de totes les èpoques i d'arreu del món. A les mateixes sales podrem gaudir de la contemplació d'un bon nombre de mobles i complements que des de sempre les han acompanyat i enriquit.

**SORTIDA**
8 h, Passeig de Gràcia - Casp

**PREU** (data límit de pagament, dimarts 7 d'octubre)
Socis: 30€
No socis: 45€

**DINAR OPCIONAL**
30€

FUNDACIÓ MERCÈ RODOREDA
1908-2008
ANY RODOREDA

sortida cultural

# SANTA MARIA DE MATARÓ I EL MUSEU CUSÍ DE FARMÀCIA

## Dimecres 19 i dissabte 22 de novembre de 2008

Sortirem amb autocar en direcció a Mataró, on farem dues visites: la Fundació Jaume Vilaseca i la basílica de Santa Maria. La Fundació Jaume Vilaseca és testimoni de la importància de la ciutat dins el sector tèxtil i en la vessant del gènere de punt. Mataró va basar el seu desenvolupament industrial als segles XIX i XX en aquesta branca, i la fundació ens mostra les màquines i eines que van permetre aquest apogeu. La col·lecció, que consta d'unes 250 peces, s'ha format gràcies a donacions altruistes i a la col·laboració també generosa de les persones que les feren funcionar en temps de producció. La basílica de Santa Maria celebra aquest 2008 el seu mil·lenari, ja que és a l'any 1008 quan apareix citada per primera vegada. Les successives construccions han estat reemplaçades per la que veiem en l'actualitat, un temple projectat per l'arquitecte milanès Ercole Turelli. L'interior allotja el conjunt pictòric més fastuós del barroc català del s. XVIII: la Capella dels Dolors, d'Antoni Viladomat. Dins del recinte de la basílica visitarem la Sala de Síntesi, que pertany al Museu Arxiu de Santa Maria, on podrem veure les peces més rellevants que s'han conservat del llegat de la basílica, entre elles un bàcul amb petites escultures de Llimona.
Dinarem al centre de Mataró i a la tarda ens dirigirem cap a Premià de Mar per visitar el Museu de l'Estampació. Emplaçat a l'antiga Fàbrica del Gas (l'única de gas d'hulla que resta dempeus a Catalunya), mostra a través de la seva col·lecció permanent la tècnica de l'estampació al llarg del temps. Tot seguit ens traslladarem al Masnou on visitarem els laboratoris farmacèutics Alcon, on hi ha el Museu Cusí de Farmàcia, propietat de la Reial Acadèmia de Farmàcia Catalana. Hi veurem una joia barroca: l'antiga farmàcia de l'abadia benedictina de Santa Maria la Real, de Nájera, a la Rioja, comprada per Joaquim Cusí el 1921. També podrem contemplar la Biblioteca–Museu, on hi ha volums del s. XVI, i col·leccions d'objectes i complements de procedència diversa relacionats amb la farmàcia i la medicina.

**SORTIDA**
8.30 h, Passeig de Gràcia - Casp

**PREU**
(Data límit, dilluns 3 de novembre)
Socis: 30€ / No socis: 45€

**DINAR OPCIONAL**
30 €

### Inscripcions i informació

AMC, Palau de la Virreina, La Rambla, 99, tel. 93 3014379, de dilluns a divendres de 16 a 19 h, amics@amicsdelsmuseus.org www.amicsdelsmuseus.org

ruta catalana

# EL ROMÀNIC DEL ROSSELLONÈS

## Del dimecres 1 al divendres 3 d'octubre de 2008

**Dimecres 1 d'octubre.** BARCELONA - SERRABONA - SANT MIQUEL DE CUIXÀ
Sortirem de Barcelona en direcció a França. La primera visita que farem serà al priorat de **Santa Maria de Serrabona**. Aquesta joia del romànic rossellonès mostra diversos materials de construcció, autòctons tots ells: pissarra per a l'edifici i marbre rosa de Conflent per a les escultures. Entre aquestes últimes cal destacar les de la tribuna que divideix l'església en dues parts, una peça única on hi trobem lleons, àligues, centaures, sagitaris i altres elements de simbolisme cristià. Foren necessaris setanta anys per a construir-la. Cal esmentar també els capitells del claustre-galeria esculpits seguint la tècnica del trepant.
Després de dinar l'autocar ens apropará fins a **Sant Miquel de Cuixà**, sens dubte un dels conjunts monumentals més interessants del període romànic. Fundada el 879, l'endemà de la reconquesta carolíngia als àrabs, pertany a la primera línia d'abadies protegides pel poder per tal d'afavorir la revifalla i reconquesta del país. El seu moment de màxima esplendor es donà sota el poder dels abats Garí i Oliba, és precisament d'aquest període que daten les construccions més reeixides del conjunt, tant a nivell arquitectònic com escultòric. Entre aquestes destaquen: l'església de tres naus, la cripta (Vièrge de la Crèche), el campanar i el claustre. Aquest darrer, que es conservava en molt mal estat, va ser restaurat en bona mesura gràcies a la figura de Pau Casals, que escollí aquest indret per a realitzar-hi concerts durant els seus primers anys d'exili.
Allotjament a l'hotel. Sopar lliure.

**Dijous 2 d'octubre.** ELNA - SUREDA - FONTANES
El matí el dedicarem a la visita de la quina fou capital eclesiàstica del Rosselló del 568 i el 1602: Elna. Del seu passat esplendorós n'ha quedat una magnífica catedral romànica del segle X i un claustre de marbre blanc viat de blau, construït entre els segles XII i XIV. Una autèntica joia del patrimoni artístic d'aquesta regió, on es pot resseguir molt clarament l'evolució de l'escultura medieval rossellonesa des del romànic tardà fins al gòtic més primerenc, tot seguit anirem al Castell d'En Bardou, també conegut per Mas Mirous, on de 1939 a 1944, l' Elisabeth Eidenbenz hi va crear, amb "La ayuda suiza a los niños de España", la Maternitat Suïssa d'Elna.
Després de dinar visitarem l'abadia benedictina de **Sant Andreu de Sureda**, amb la seva petita església datada ja del segle X. El seu modest portal presenta una llinda esculpida similar a la de Sant Genís de Fontanes. Altres elements decoratius del conjunt els trobem a la finestra de sobre el portal, a la mesa de l'altar major, del mateix mestre que el timpà,

i als murs, on es pot apreciar un apòstol encastat. Tots aquests motius constitueixen molt clarament els primers testimonis de l'escultura romànica catalana.
La última visita del dia la dedicarem al monestir de **Sant Genís de Fontanes**, una de les cites obligades del romànic del Rosselló. Ja a la porta d'entrada en destaca la llinda, amb un treball escultòric realitzat amb marbre blanc i datat, tal i com testimonia una petita inscripció, del 1020. Presidint l'espai central hi trobem la figura de Crist en majestat inscrit en una clàssica màndorla sostinguda per àngels. A banda i banda el flanquegen tres figures d'apòstols protegits per arcs sostinguts per columnes. No podem deixar d'esmentar el claustre, únic i inconfusible per l'ús de diversos marbres: el blanc de Céret, el rosa de Vilafranca i els negres de les Corberes Catalanes.
Tornada i allotjament a l'hotel. Sopar lliure.

**Divendres 3 d'octubre.** CANIGÓ - VILAFRANCA - TRENET GROC - BARCELONA
Al matí ens desplaçarem al peu del Canigó per visitar el monestir benedictí de Sant Martí. L'abadia, situada a 1.055 metres d'alçada, està composada per dues esglésies sobreposades. La inferior, similar a una cripta, té tres naus i tres absis i està dedicada a Maria. L'església superior, sorprèn per les seves formes arcaiques, amb volta suportada per columnes i els capitells decorats amb motius vegetals tractats de manera força esquematitzada. L'altar d'aquest temple superior descansa sobre capitells historiats decorats amb escenes de la vida de Sant Martí. A l'exterior trobem un bellíssim claustre que sembla quedar suspès sobre l'immens penya-segat.
Després de dinar baixarem cap a Vilafranca de Conflent on, després de passejar pels seus principals carrerons, agafarem el Tren Groc fins a Font-romeu. Inaugurat el 1910 i popularment anomenat "el canari de la Cerdanya", aquest trenet ens permetrà gaudir del paisatge meravellós de la vall cerdana tot descobrint la història d'un seguit de poblets construïts principalment de granit i pissarra. La línia uneix La Tor de Querol i Vilafranca, fa 62 km i des de 1927 travessa el Coll de la Perxa sobre via mètrica amb tres carrils, el tercer de tracció elèctrica a 850 volts. Acabat el recorregut ens vindrà a recollir l'autocar per emprendre el trajecte de tornada cap a Barcelona.

**PREU**
(mínim 25 persones)
Soci: 520 €
No soci: 640 €
Suplement habitació individual: 55 €
PAGAMENT ÚNIC: data límit dijous 18 de setembre.

**REUNIÓ INFORMATIVA**
Dijous 18 de setembre a les 18 h, a la seu dels Amc. Palau de la Virreina.
La Rambla, 99.

**INCLOU**
Trasllat amb autocar d´Hispano Igualadina. Dos nits d'hotel ***, mitja pensió, acompanyant d'Amics del Museus de Catalunya, entrades i visites guiades, assegurança de viatge.

**NO INCLOU**
Qualsevol servei no detallat a l'itinerari. Sopars.

**Inscripcions i informació**

AMC, Palau de la Virreina, La Rambla, 99, tel. 93 3014379, de dilluns a divendres de 16 a 19 h, amics@amicsdelsmuseus.org www.amicsdelsmuseus.org

# Viatges culturals

MONTPELLIER. El Llenguadoc de Courbet i Jaume I.
Del dijous 25 al diumenge 28 de setembre de 2008

ASTURIES. Paratges amb història.
Del dilluns 13 al dissabre 18 d'octubre de 2008.

PARIS I VERSAILLES
Del dijous 6 de novembre al diumenge 9 de novembre de 2008.

MARROC. País de contrastos.
Del dilluns 24 de novembre al dimarts 2 de desembre de 2008.

# Avançament viatges

FEBRER 09
ANDALUSIA.
Pueblos Blancos

MARÇ 09
JERUSALEM

ABRIL 09
CÒRSEGA

MAIG 09
XICAGO-NOVA YORK

JUNY 09
BERLÍN

SETEMBRE 09
IRLANDA

OCTUBRE 09
JAPÓ

**Inscripcions i informació**

AMC, Palau de la Virreina, La Rambla, 99, tel. 93 3014379, de dilluns a divendres de 16 a 19 h, amics@amicsdelsmuseus.org www.amicsdelsmuseus.org

AMICS DELS
MUSEUS DE
CATALUNYA

# Porta'ns un amic

Vols que els teus amics gaudeixin amb tots nosaltres de les activitats que organitzem?

75 ANYS
1933-21

# AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA

FOTO

## VULL FER-ME SOCI

NOM (igual que dni)

COGNOMS

DNI | Nº PASSAPORT | DATA DE NAIXEMENT

ADREÇA

CODI POSTAL | POBLACIÓ | TELÈFON

MÒBIL | E-MAIL

**QUOTES 2008:**

- [ ] AMIC: 120 EUROS
- [ ] FAMILIAR: 175 EUROS

**Nº compte:** ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Entitat | Oficina | D.C. | Nº de compte

En compliment de la Llei Orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, les dades facilitades seran incloses en un fitxer la titularitat del qual correspon a Amics dels museus de Catalunya. Aquestes dades són utilitzades per enviar-li la informació de les nostres activitats.

AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA

**INSCRIPCIONS I INFORMACIÓ**
Palau de la Virreina
La Rambla, 9 9 · 08002 Barcelona
T. 93 301 43 79 · Fax 93 318 94 21

amics@amicsdelsmuseus.org
www.amicsdelsmuseus.org